

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٩/٩/٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. خالد جمال حمدي

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. لؤي صيهود فواز

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: خليل إبراهيم محمد

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

Handwritten signature in green ink.

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
٣. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني	قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
٤. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه باللغة العربية وآدابها
٥. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى	النظام السنوي
٦. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
٧. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة
٨. تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٩/٩/٢
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي :	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

١- الأهداف المعرفية

- ١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث.
- ٢ - اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" و" تربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.
- ٣ - اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" و" تربويا" لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
- ٢ - يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي .
- ٣ - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- ٤ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- ٢ - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- ٣ - توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

طرائق التقييم

- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١ - تحليل بعض الموضوعات النقد الحديث للوقوف على بنية الكلمة ومعرفة اصولها .
- ٢ - يقارن بين موضوعات النقد الحديث ومدى تطورها .
- ٣ - يقيم العلماء الناقدون المشهورين.
- ٤ - يفسر اسباب الاختلاف بين المناهج النقدية السياقية والنصية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١ - تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .
- ٢ - استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
- ٣ - تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ .
- ٤ - تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- ١ - اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .
- ٢ - احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- ٣ - دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	(٦٠) ساعة سنويا بواقع (٢) ساعة لكل شعبة	الادب المقارن		المرحلة الرابعة

١٢. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

١٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول مركزي
- ٢- رغبة الطالب.
- ٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب المقارن
 - ١- شبكة المعلومات الدولية .
 - ٢- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)	الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	د١	د٢	د٣	د٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤					أ١	أ٢	أ٣	أ٤
√	√	√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الاساسي	الادب المقارن		الرابعة

نموذج وصف المقرر

أ.د. علي متعب جاسم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الرابعة
٥. الفصل / السنة	السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٦٠) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/٩/٢
٨. أهداف المقرر	
١- اعداد الطلبة لتدريس مادة النقد الادبي الحديث.	
٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد الادبي الحديث.	
٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة النقد الادبي الحديث.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يعرف مفهوم الادب المقارن.
- ٢- يبين اهمية دراسة الادب المقارن
- ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (الادب المقارن).
- ٤- يميز بين اهداف دراسة الادب المقارن
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب المقارن.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١ - يكتب ورقة بحثية، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النقد الادبي الحديث.
- ٢ - حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ٣ - تعلم طرائق تدريس مادة النقد الادبي الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المعدلة
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاستجواب .
- ٤- العصف الذهني .
- ٥- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- ١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- التعريف بأثر علم الادب المقارن في تطور اللغة العربية .
- ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب المقارن
- ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- العصف الذهني .
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
- ١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 - ٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
 - ٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 - ٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	المساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف ب مفهوم الادب المقارن- واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الأخرى .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب المقارن - النشأة والتطور .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	العلاقات الادبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	ملامح المقارنات في التراث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الحركة الرومانسية في الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدارس الادب المقارن واهمية دراستها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الفرنسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الامريكية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المدرسة الروسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	" المدرسة العربية " الاشتغالات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين	مجالات الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التاثر والتاثير	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و	التشابه والاختلاف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية

الأسبوع الرابع عشر		فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها	(٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و نقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و نقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية

(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	شعر التروبودور	إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفوية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	المؤثرات الغربية في الادب العربي الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الرابع و العشرون
(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات على تأثير الادب الغربي في الشعر والقصة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الأسبوع الخامس و العشرون

١١ . البنية التحتية	
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	١ - الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم و غير معقد .	٢ - المراجع الرئيسية
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	أ - الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير، ...)
المكتبة المصرفية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .	ب - المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت ...

١٣ - خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .